

Curso Científico- Humanísticos de Línguas e Humanidades

Questão de Aula

Ano: 11º	Disciplina: Educação Física	Avaliação: ____ valores.
Turma: G	Data: ____/____/____	Encarregado de Educação: _____
Professor: _____		
Nome: _____		Nº: ____

Esta questão-aula é constituída por **três grupos**: um grupo de escolha múltipla com 5 questões, outro de verdadeiro e falso, com 8 afirmações e um terceiro de resposta aberta com 1 questão. Está cotada para **200 pontos** (20 valores).

Deves responder de forma clara e objetiva ao que lhe é solicitado.

Tem a **duração** de **20 minutos**. Sem tolerância.

GRUPO I (40 PONTOS)

1) Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das seguintes afirmações:

- a) O chachachá é uma dança latino-americana.
- b) O ritmo do chachachá é: um, dois, três – chachachá – um, dois, três.
- c) No chachachá, a mulher controla e conduz o seu par.
- d) O chachachá não é dançado a pares.
- e) O passo básico, na posição do homem, distingue-se por um avanço pé direito.
- f) A volta à direita é composta por uma rotação de 360°.
- g) Na volta a dois, enquanto a mulher dá a volta para o lado direito, o homem dá a volta para o lado esquerdo.
- h) A coreografia de chachachá, define-se por um conjunto de movimentos de acordo com uma sequência de execução previamente definida, mas sem respeitar o ritmo ou a cadência da música.

GRUPO II (100 PONTOS)

2) Nas respostas aos itens de escolha múltipla, seleciona a alínea correta.

1) O chachachá surgiu:

- a) Em Espanha.
- b) Na Venezuela.
- c) Na Argentina.
- d) Em Cuba.

2) O primeiro passo ensinado na aula, foi:

- a) A volta à direita.
- b) A volta à esquerda.
- c) O passo básico.
- d) O *New York*.

3) A mulher, quando executa o passo básico:

- a) Avança o pé direito.
- b) Avança o pé esquerdo.
- c) Recua o pé direito.
- d) É indiferente.

4) O passo “*New York*”, define-se por:

- a) Passar de uma posição fechada para uma posição aberta.
- b) Passar de uma posição aberta para uma volta à esquerda.
- c) Ser composto por uma rotação de 360°.
- d) Ser totalmente controlado pela mulher.

5) Enquanto a mulher realiza a volta à esquerda, o homem:

- a) Avança pé esquerdo, realiza três passos laterais e recua o pé direito.
- b) Avança o pé esquerdo, realiza volta à direita e recua o pé direito.
- c) Avança o pé direito, realiza três passos laterais e recua o pé esquerdo.
- d) Avança o pé direito e realiza três passos laterais para o lado direito.

GRUPO III (60 PONTOS)

3) Descreve, por palavras tuas, o passo básico na perspetiva do homem ou da mulher.

[illegible]

Bom trabalho!

Os Professores

Miguel Seabra
José Carlos Monteiro